



PROGRAMA DE EXTENSÃO TEATRO NA COMUNIDADE: AULAS DE TEATRO NO PROCEM/ CASA LUZ

Francisco Adenir Duarte Ribeiro¹, Patrícia Caetano de Oliveira Anthony²

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo apresentar as ações desenvolvidas pelo Programa de Extensão Teatro na Comunidade, vinculado ao curso de Licenciatura em Teatro. Durante o programa, foram previstos dois espetáculos, que representam a culminância do trabalho realizado nas oficinas. Além de demonstrar o aprendizado, esses espetáculos promoveram uma valiosa troca cultural e destacaram a produção artística local. Ao priorizar tanto as habilidades técnicas quanto as socioemocionais, a metodologia aplicada contribuiu significativamente para o aprimoramento artístico dos participantes e o fortalecimento do senso de pertencimento e autoestima. O teatro se consolidou como uma poderosa ferramenta de transformação, alinhada ao propósito de promover mudanças individuais e comunitárias. As ações do Programa Teatro na Comunidade realizado no PROCEM não se limitou à formação artística, mas desempenhou um papel crucial no desenvolvimento pessoal dos participantes, tornando-os mais críticos, criativos e engajados com sua realidade. O sucesso desta experiência confirma a eficácia do teatro como ferramenta de educação e transformação social, destacando seu potencial para impactar positivamente a vida dos participantes e fortalecer os laços comunitários.

Palavras-chave: Oficinas Teatrais. Improvisação. Teatro na Comunidade. Casa Luz. Ponto de Cultura.

Agradecimentos:

Ao PROCEM/Casa Luz, representados pelo Mestre Aécio de Zaira e pela Mestra Tereza Zaira, que abriram as portas para que nosso projeto se tornasse realidade. Sua generosidade e o apoio foram fundamentais para que o bolsista pudesse proporcionar essa experiência. Obrigado por acreditarem em nosso trabalho e por serem parceiros nessa jornada tão significativa. A URCA, que oportuniza aos estudantes matriculados no curso de Licenciatura em Teatro, à docência para além dos espaços formais. A coordenadora do Programa Teatro na Comunidade, Patricia Caetano de Oliveira Anthony, pela generosidade e compromisso na condução com os bolsistas.

¹ Estudante de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Bolsista do Programa de Extensão Teatro na Comunidade. E-mail: denir.duarte@urca.br

² Coordenadora do Programa Teatro na Comunidade. Pró-reitoria de Extensão - PROEX - Universidade Regional do Cariri - URCA. Departamento de Teatro. Curso de Licenciatura em Teatro, Brasil. E-mail: patricia.anthony@urca.br <https://orcid.org/0000-0002-7510-4379>